

STAGES

Juillet

La Chancellerie en mille couleurs

3 JOURS : 14, 15 & 16 juillet

avec Céline Renaudie

De 10h30 à 17h30 les 3 jours :

JOUR 1 : Découvertes des formes de bases de la Chancellerie et approfondissement des bas de casse (minuscules)

JOUR 2 : Étude des capitales (majuscules) et travail de formes et de mots avec des couleurs et des outils différents (pinceaux, bois de cagette ...)

JOUR 3 : Approfondissement de mots ou phrases et jeux de couleurs !

210€* les 3 jours

Anglaise & arabesque

5 JOURS : 18, 19, 20, 21 & 22 juillet

avec Serge Cortesi

De 10h30 à 17h30 les 5 jours :

JOUR 1 : L'Anglaise à la plume. Étude des minuscules et des majuscules avec une méthode spécifique.

JOUR 2 : Étude des arabesques et traits ornementaux pour donner à l'Anglaise tout son raffinement

JOUR 3 : Anglaise au stylo et Anglaise au feutre.

Surprenant ? Non, car les formes immuables de l'Anglaise s'adaptent parfaitement aux outils contemporains.

Créativité et couleurs au programme !

JOUR 4 : Réalisation d'une œuvre

JOUR 5 : Réalisation d'une œuvre

325 €* les 5 jours

STAGES

Juillet & Août

Monogramme & linogravure

4 JOURS : 26, 27, 28 & 29 juillet

avec Serge Cortesi et Noëlle Jaouani

De 10h30 à 17h30 les 3 jours :

JOUR 1 : Étude de la Rotunda. Recherches calligraphiques autour d'un monogramme personnalisé.

JOUR 2 : Apprentissage de la technique spécifique de dessin sur papier calque pour la mise au point graphique des lettres qui composent le monogramme

JOUR 3 : Linogravure : détermination des espaces, transposition sur la plaque, initiation à la linogravure et début de la gravure

JOUR 4 : Épreuves (ou impressions) et réajustement de la gravure

260€* les 4 jours

L'Anglaise sous toutes ses formes

3 JOURS : 9, 10 & 11 août

avec Noëlle Jaouani

De 10h30 à 17h30 les 3 jours :

JOUR 1 : Une journée anglaise, reprise des fondamentaux et étude des difficultés majeures

JOUR 2 : Exploration de variations d'Anglaise et personnalisation de sa propre Anglaise

JOUR 3 : Réalisation d'un mini-poster au format A4

210€* les 3 jours

WEEK-END DE CALLIGRAPHIE

Suite



WEEK-END DE CALLIGRAPHIE

Été 2022

Mardi 2 août

Gothiques et bâtarde • 10h30 - 17h30

avec Noëlle Jaouani

Mercredi 3 août

Anglaise au feutre • 10h30 - 17h30

avec Céline Renaudie

Dimanche 7 août

Chancellerie • 10h30 - 17h30

avec Céline Renaudie

Pour les renseignements et les inscriptions, rendez-vous sur le site

www.lamaisondelacalligraphie.com

ou au **06.82.78.00.62**

Qui sommes-nous ?

La Maison de la Calligraphie a été fondée par Serge Cortesi dans le but de promouvoir, perpétuer et transmettre l'art de la calligraphie latine.

La Maison de la Calligraphie est constituée de trois calligraphes associés Serge Cortesi, Céline Renaudie et Noëlle Jaouani.

Ayant des profils divers et complémentaires, ils souhaitent partager et valoriser ce savoir-faire unique.

Elle assure différents types de missions pour les professionnels (formations, ateliers team building, prestations lors d'événements...) et propose des cours hebdomadaires, des ateliers et des stages loisirs, accessibles aux débutants comme aux confirmés autour de multiples thématiques.

Samedi 2 juillet

Écriture manuscrite • 10h - 13h

avec Noëlle Jaouani

Initiation à la calligraphie • 14h - 17h

avec Céline Renaudie

Dimanche 3 juillet

Anglaise au feutre • 10h30 - 17h30

avec Noëlle Jaouani

Samedi 23 juillet

Chancellerie • 10h - 13h

avec Noëlle Jaouani

Spencerian • 14h - 17h

avec Céline Renaudie

Traditional Latin Calligraphy • 14h - 17h

avec Noëlle Jaouani

Dimanche 24 juillet

Anglaise • 10h30 - 17h30

avec Céline Renaudie

Tarifs

Ateliers • Durée 3h • **40€***

Stage du dimanche • Durée 6h • **70€***